



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ECRIRE		

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTEGRALITÉ

L'épreuve EP2 comprend plusieurs questions portant sur des parties des programmes suivants :

MATIÈRES	POINTS
Technologie des techniques professionnelles et/ ou des produits et/ ou des matériels	/25
Connaissance des milieux du travail	/10
Biologie appliquée à la profession	/18
Microbiologie et hygiène appliquées à la profession	/12
Enseignement artistique – Arts appliqués à la profession	/15
TOTAL	/80

Les réponses sont à rédiger sur les documents.
À l'issue de l'épreuve, vous remettrez l'ensemble de ces documents.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**Technologie des techniques professionnelles
et/ou des produits et/ou des matériels /25 pts**

1. Junior en salon, Aurélien accueille Mme Barat. Elle a rendez-vous pour un service forme, Aurélien réalise cette technique sous le regard de son tuteur.

1.1 Citer quatre points importants d'un bon diagnostic en permanente.

-
-
-
-

1.2 Nommer le shampooing utilisé par Aurélien, avant de réaliser la permanente, justifier votre réponse.

.....

.....





.....

Le tuteur d'Aurélien a sélectionné une permanente alcaline.

1.3 Donner les deux composants actifs du liquide réducteur de permanente.

-
-

1.4 A partir du tableau ci-dessous, nommer les étapes de la permanente alcaline et les décrire.

Étapes	Le schéma représente
	Etape 1 : Description :
	Action 1 : Description :
	Action 2 : Description :
	Action 3 : Description :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1.5 a) Il existe trois forces de produits réducteurs en permanente. Indiquer pour chaque force du produit réducteur, la nature et l'état du cheveu correspondant.

- Force n°1 (fort)
- Force n°2 (moyen)
- Force n°3 (faible)

b) Préciser à quel moment est réalisée l'application du produit réducteur en méthode indirecte.

-

2. Un mois plus tard, sur les conseils de son coiffeur, Madame Barat revient pour un service de modification de la couleur afin d'obtenir un effet lumière dans sa chevelure.

2.1 Énoncer le principe de la décoloration.

-
-

2.2 Citer deux facteurs capables d'influencer le degré d'éclaircissement en décoloration.

-
-

2.3 a) Indiquer les fonds de décoloration progressivement obtenus au cours d'une décoloration.

Hauteur de ton	Fonds de décoloration
4	<i>Rouge</i>
5
6
7
8
9
10

b) Les cheveux de Mme Barat sont à hauteur d'un châtain clair, elle souhaite obtenir un blond très clair. Calculer le nombre de tons d'éclaircissement nécessaires.

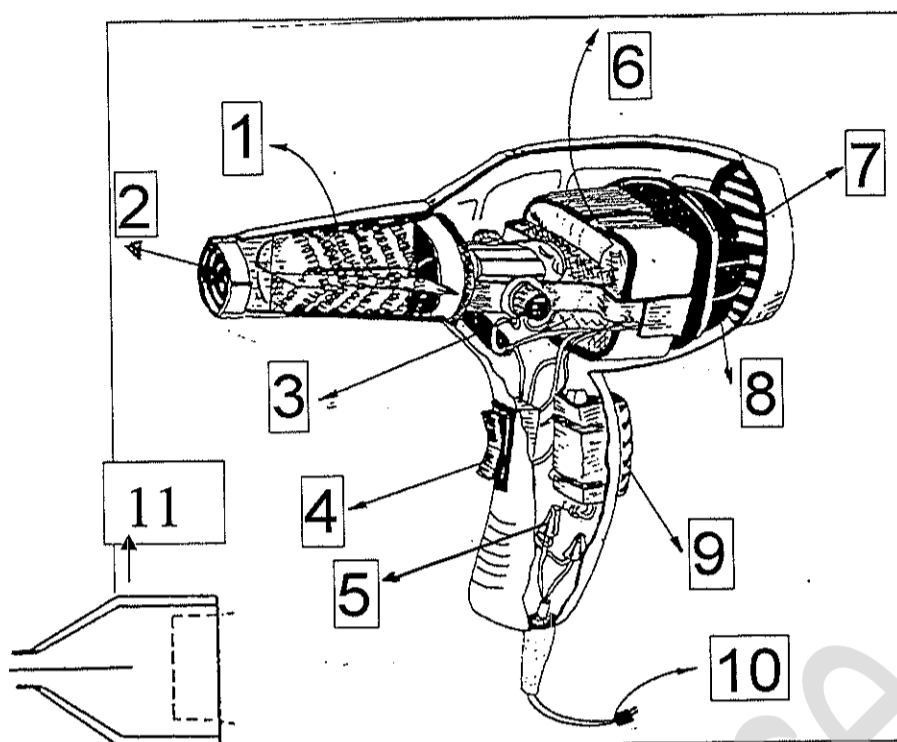
.....

2.4 Nommer le composant principal des poudres décolorantes.

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

3. Le service technique est terminé, Aurélien installe la cliente au poste de coiffage. Le coiffeur réalise le brushing.
Légender le schéma du séchoir à main présenté ci-dessous en respectant la numérotation.



Source : d'après guide de la coiffure – CAP - Editions Educalivre

- 1/
- 2/
- 3/
- 4/
- 5/
- 6/
- 7/
- 8/
- 9/
- 10/
- 11/

CAP COIFFURE	Code	SUJET	SESSION 2010
EP 2 : Coupe, Forme, Couleur – Partie écrite	Durée : 2 h 30	Coef. Partie écrite : 4	Page : 4/11

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Connaissance des milieux de travail /10 pts

Outils et techniques d'information, de communication, de gestion et réglementation relative à la profession de coiffeur.

Pour s'informer sur l'évolution de son métier, Aurélien dispose dans le salon de presse professionnelle.

1. Citer deux exemples d'informations professionnelles contenues dans ces magazines.

-
-
-

Le salon de coiffure a diverses obligations.

2. Indiquer la date de la Loi qui réglemente les conditions d'accès à la profession.

-

3. Énumérer trois diplômes existants en coiffure.

-
-
-

4. Énoncer deux outils de communication nécessaires au bon fonctionnement d'un salon de coiffure.

-
-

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Biologie appliquée à la profession /18 pts

1. Madame Barat a la peau et les cheveux clairs. La couleur des cheveux est liée à celle de la peau et dépend de la représentation de deux types de mélanines.

1.1 Nommer le type de mélanine dont les cheveux de Madame Barat sont les plus riches.

•

1.2 Indiquer le nom des deux types de mélanines et une caractéristique respective, dans le tableau ci-dessous :

NOM	CARACTÉRISTIQUE

1.3 Nommer les cellules qui synthétisent la mélanine.

•
.....

Préciser dans quelle couche de la peau elles se situent.

•
.....

1.4 Nommer un autre type de cellule présente dans l'épiderme.

.....
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

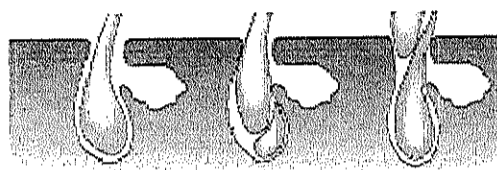
2. Madame Barat constate une perte de cheveux.

2.1 Indiquer le nom de l'anomalie responsable d'une chute de cheveux.

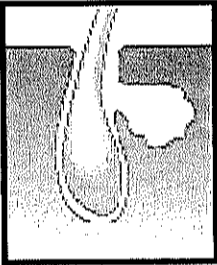

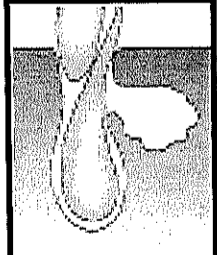
•

2.2 Indiquer ce que représente le schéma ci-dessous.

•



2.3 Indiquer pour chaque phase schématisée son nom, sa durée puis la décrire, dans le tableau ci-dessous :

SCHÉMA	PHASE	DURÉE	QUE SE PASSE-T-IL ?
			
			
			

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Microbiologie et hygiène appliquées à la profession /12 pts

1. En arrivant au salon ce mardi matin, Aurélien a constaté que les serviettes sales et humides utilisées pour les clients sont restées en tas près du lave-linge, depuis samedi soir. Elles dégagent une odeur désagréable, signe que des micro-organismes se sont développés.

1.1 Indiquer deux sources de contamination des serviettes.

Au choix.

1.2 Citer deux conditions favorables à la multiplication des micro-organismes dans le salon.

Au choix.

1.3 Justifier le lavage en machine des serviettes en coton entre 60°C et 90°C et leur séchage.

CRDP d'Alsace

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2. Dans son salon de coiffure Aurélien apprend les gestes et les postures adaptés à son métier afin d'éviter les Troubles Musculo-Squelettiques (T.M.S.)

2.1 Pour prévenir les TMS et limiter la fatigue, les postures du coiffeur doivent être adaptées.

- Observer les schémas ci-dessous.
- Repérer les postures adaptées aux situations de travail en cochant la bonne réponse.
- Justifier les réponses.



A



B



C



D

Justification

Source : INRS

2.2 Citer deux moyens de prévention pour réduire les T.M.S. et assurer un plus grand confort à Aurélien.
Au choix.

- -----
- -----

2.3 Citer deux autres troubles ou maladies dus à l'exercice de la profession.
Au choix.

- -----
- -----

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Enseignement artistique – arts appliqués à la profession

/15 pts

Le chignon Bilbao

Cette coiffeuse en vacances découvre le musée d'art contemporain de BILBAO, en Espagne. C'est une réalisation que l'on doit à l'architecte Franck Gehry. On peut lire sur son visage l'étonnement de voir tant de volumes ainsi agencés. Elle se dit alors qu'il serait intéressant de s'en inspirer pour structurer et réaliser une coiffure. Cela pourrait être un chignon, ou un agencement de volumes à l'aide de mèches rapportées. Proposez lui deux projets.

Vous les réaliserez au crayon sur les gabarits proposés. (1 face et 1profil).

EVALUATION :

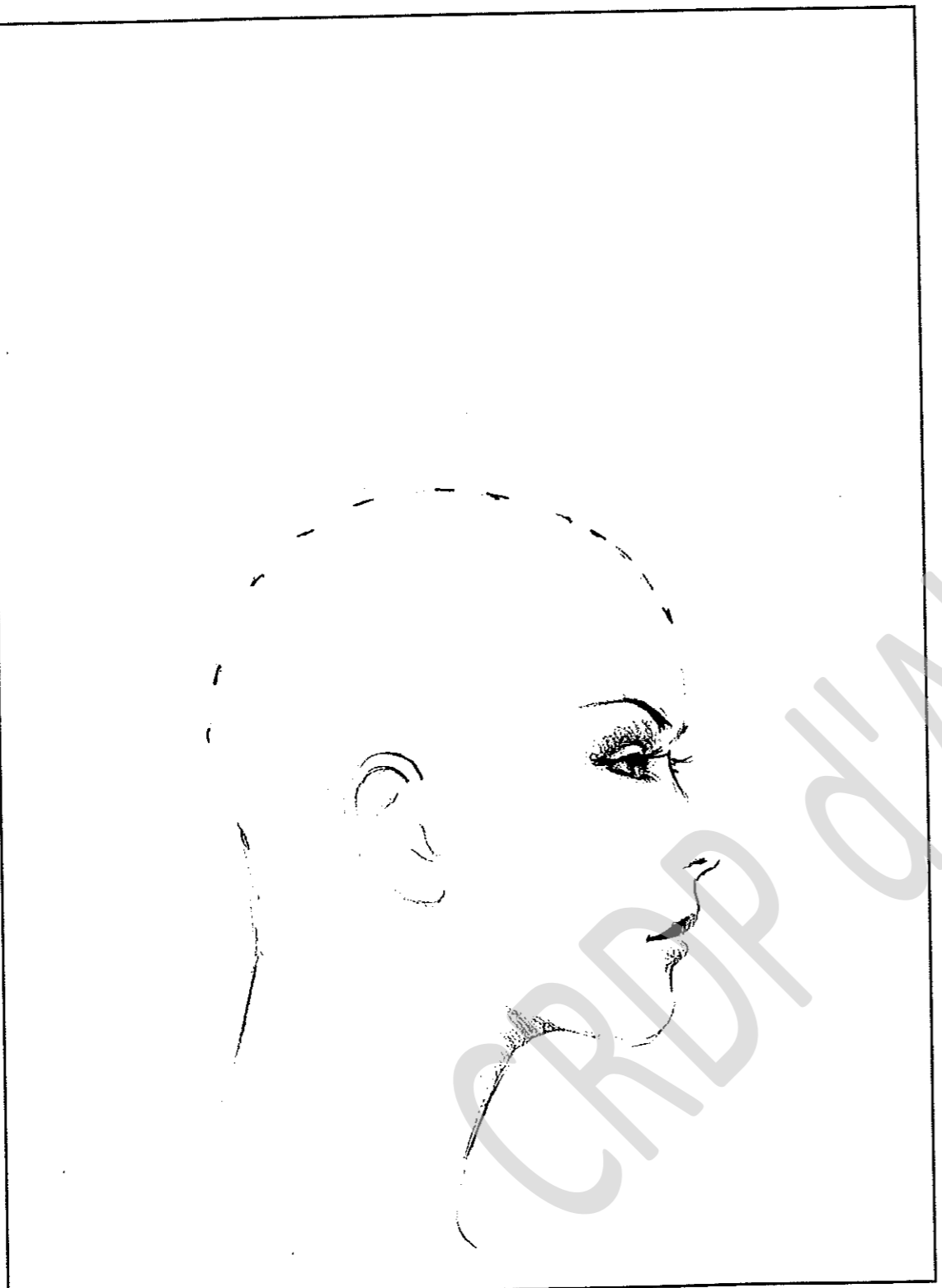
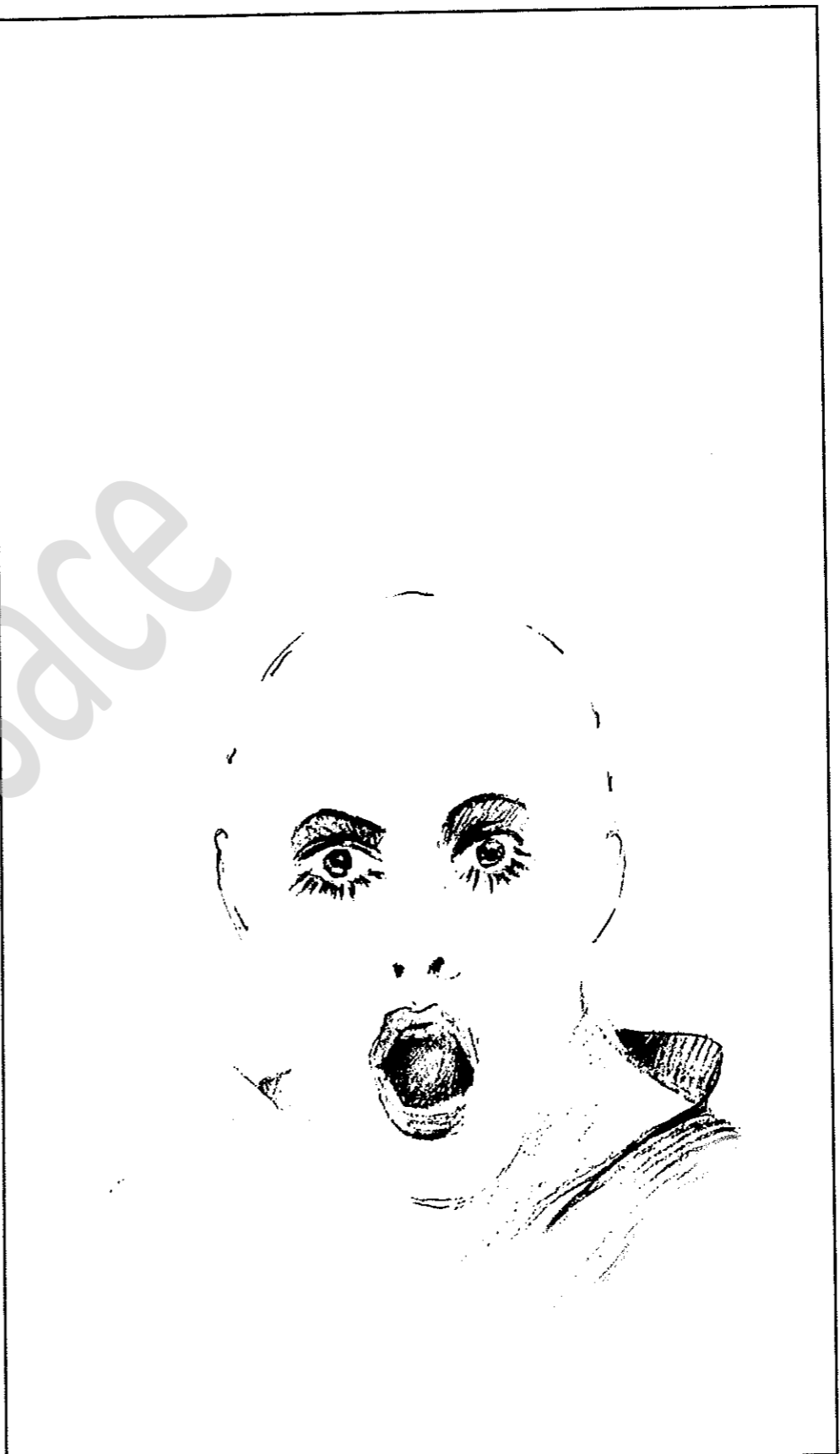
- Adéquation entre les documents et les propositions.
- Rendu des volumes et de la matière des cheveux
- justesse des implantations
- qualités graphiques



LE CHIGNON
BILBAO

CAP COIFFURE	Code	SUJET	SESSION 2010
EP 2 : Coupe, Forme, Couleur – Partie écrite	Durée : 2 h 30	Coef. Partie écrite : 4	Page : 10/11

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



CAP COIFFURE	Code	SUJET	SESSION 2010
EP 2 : Coupe, Forme, Couleur - Partie écrite	Durée : 2 h 30	Coef. Partie écrite : 4	Page : 11/11